



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Lycée général et technologique du Bugey
Belley

LLCER Anglais

*Langues, littératures et
cultures étrangères et régionales Anglais*

À qui s'adresse cet enseignement ?

Aux élèves désireux d'améliorer et de consolider leurs connaissances en anglais et de développer leur compétences en les exposant davantage à la langue . Permet de parvenir progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture anglophone.

- La spécialité LLCE Anglais constitue un apport précieux pour des études axées sur :
 - les langues (LCE, LEA / traduction/ interprétariat)
 - le tourisme
 - le droit international
 - les sciences politiques/les IEP
 - les études de commerce
 - les arts
 - la communication
 - le journalisme

Mais aussi les sciences : l'anglais est un outil précieux et valorisé pour les études scientifiques (de nombreuses publications scientifiques sont rédigées en anglo-américain).

Que fait-on en Spécialité LLCER anglais?

L'élève :

- étudie des objets littéraires et culturels
- travaille la langue écrite et orale
- travaille sur des supports variés (cinématographiques, iconographiques, picturaux, musicaux, publicitaires, audio, numériques, littéraires...)
- travaille les 4 compétences de la langue (réception et production+ interaction)
- aborde la culture anglo-saxonne au sens large

La discipline :

- favorise le goût de la lecture mais aussi de tous les domaines des arts
- propose une approche actionnelle : les élèves entrent dans une démarche de projet.

*Le programme culturel de la classe de
première
s'organise autour de deux thématiques*

1. Imaginaires

2. Rencontres

1. Thématique "Imaginaires"

- Les imaginaires s'inscrivent dans un système de représentations artistiques, intellectuelles, socioculturelles et politiques.



De Frankenstein à Game of Thrones, on peut s'aventurer dans les mondes fabuleux et fantastiques ...

Thématique – Imaginaires :

- 3 axes d'étude pourront être envisagés



Axe d'étude 1:

L'imagination créatrice et visionnaire :



- Extraordinary worlds: Alice in Wonderland, Coleridge, William Blake
- Science at the limit: A Space Odyssey, Robot Dreams

Axe d'étude 2 :

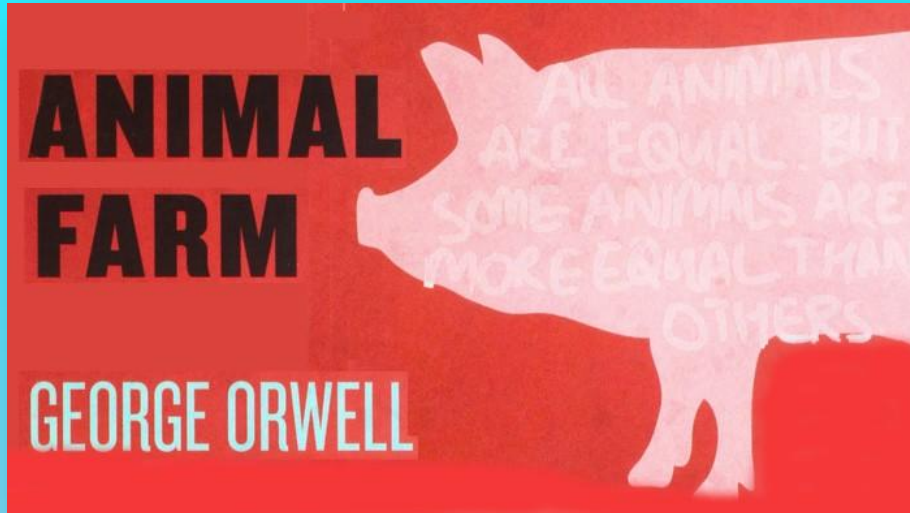
Imaginaires effrayants:



- Motives of monsters: Frankenstein, Dracula, Elephant Man
- Gothic horror: Dr. Jekyll & Mr Hyde, The Shining
- Scientific changes: clones, robots, genetic modifications

Axe d'étude 3

Utopies et dystopies :



- Novels: Animal Farm, 1984, Brave New World
- Series: Black Mirror, Westworld, The Handmaid's Tale

2. Thématique "Rencontres"

Les rencontres dans un environnement social, géographique, politique ou économique



Axe d'étude 1:

L'amour et l'amitié



- Classical works: Shakespeare, Jane Austen, Edward Hopper, Steinbeck (Of mice and men), Auden
- Films, Songs & Musicals: West Side Story, Watership Down, The Beatles, LaLaLand
- Poetry: Auden

Axe d'étude 2 :

Relations entre l'individu et le groupe :



- Classical works: *Oliver Twist*, *Lord of the Flies*, Oscar Wilde, Walt Whitman
- Film: *I, Daniel Blake*

Axe d'étude 3 :

La confrontation à la différence :



Nottinghill carnival



- **Civilisation:** multiculturalisme, commonwealth....
- **Books & Films:** To Kill a Mockingbird, Bend it like Beckham, Just a kiss, Dead Poets' Society
- **Artwork:** Norman Rockwell, William McElcheran

Are you interested? Want to know more?

Come and speak to your English teacher after class or during study periods



LLCER: langues, littératures et cultures étrangères et régionales Anglais.