

BELLEY

## Travail de mémoire pour la classe « Audace artistique »

Encourager les élèves dans la création pour traiter des problématiques graves ou complexes, c'est l'objectif de cette classe mise en place au lycée du Buguey.

Aider les élèves à construire leur propre mémoire, comprendre le sens de leurs apprentissages, les inciter à se responsabiliser, à s'exprimer et à s'insérer dans des engagements citoyens, tels sont les objectifs poursuivis par Isabelle Journo, professeure de français et de littérature au lycée du Buguey, dans sa classe « d'Audace artistique ». Comme elle le souligne : « Le projet s'adosse à des créations artistiques car l'art a cette puissance de pouvoir traduire ce que les mots ne peuvent pas toujours exprimer lorsqu'il s'agit de traiter des problématiques graves ou complexes. Lorsque les élèves sont accompagnés et guidés dans ces problématiques, ils sont capables du meilleur, à la fois dans leur engagement et dans leurs créations. »

### Célébrer la mémoire de Gaston Lavoille

Ainsi, cette année, le projet a pour objectif de célébrer la mémoire de Gaston Lavoille, provisionnaire pendant la seconde guerre mondiale du Collège Moderne-de-Bel-



Les élèves de la classe de l'Audace Artistique au premier rang avec ceux de 1<sup>re</sup> HLP. À droite Isabelle Journo, à gauche, Patrice Pegesault qui ont encadré la projection du film. Photo: Peugeot/Christian MUGNIER

ley qui accueille 4 adolescents de la colonie d'Iziou. Le projet, qui s'étale sur l'ensemble de l'année scolaire, sera filmé et comprendra quatre ateliers animés par des intervenants spécialisés : le théâtre, l'art documentaire, le spectacle et l'éloquence poétique. En dépit de la pandémie qui sévit actuellement, Isabelle Journo espère pouvoir tenir son calendrier qui prévoit de nombreuses activités. Le projet sera filmé dans ses différentes étapes par le documentariste, Yves Benitah, qui proposera également aux élèves de participer à la création du document ciné-

matographique. Pour cela, il conduira un atelier d'initiation aux techniques du cinéma et il invitera les élèves à réfléchir à la mise en narration de toutes les images filmées.

Les élèves pourront par ailleurs présenter leur travail à la Maison d'Iziou et participeront à la cérémonie en mémoire du 6 avril 1944, jour de la déportation des enfants d'Iziou. Ils auront également l'occasion de participer à une émission à l'Opéra de Lyon dans le cadre du programme « Cultures et diversités ».

**Sensibilisés aux**

### techniques de réalisation d'un documentaire

Mais pour l'heure, les élèves de la classe artistiques et ceux de première option HLP (Humanités, littéraires et philosophie) ont assisté, ce vendredi après-midi, en présence du documentariste Patrice Pegesault, à la projection du film documentaire d'Yves Benitah, *Pionnier dans les yeux*.

Ce film, réalisé à partir de l'histoire remarquable d'un jeune ivoirien qui a traversé la Méditerranée à 16 ans uniquement pour pouvoir continuer à aller à l'école et à apprendre, a permis de sensibiliser les élèves aux

techniques d'écriture et de réalisation d'un film documentaire. Une première approche très constructive.

Parmi les partenaires du projet, notons la Région, la Délégation académique aux arts et à la culture (Daac), l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (Onacv), le Souvenir Français, la Fédération des conseils de parents d'élèves (FCPE), mais aussi localement, la Maison d'Iziou, l'Ulab, l'amicale des anciens du lycée et l'association Entre-outres de Belley.

**De notre correspondant**  
Christian MUGNIER