

# ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN 2020

## LE TEMPS DE L'INCERTITUDE

11-17 mai | www.villagillet.net

PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
VILLE DE LYON
sofia
la culture avec la copie privée
GRANDLYON la métropole
académie Lyon
INSTITUT FRANÇAIS
Le Monde
france culture
académie Grenoble
académie Clermont-Ferrand
laclasse.com
UNIVERSITÉ DE LYON
AOC [Analyse Opinion Critique]
HUFFPOST
GNEWS LYON
LE PETIT BULLETIN
nova 89.8 FM

# Entrez dans la Villa Gillet virtuelle !
# 11-17 mai 2020 : www.villagillet.net

# Lundi 11 mai
# Ouverture - Le temps de l'incertitude

## La table ronde du jour : le temps de l'incertitude

20h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Regina Porter (États-Unis), Hisham Matar (Royaume-Uni) et François Hartog (France) animés par Florence Noiville (*Le Monde*)
L'incertitude modifie-t-elle les cadres de la pensée et de l'expérience ? Que révèle-t-elle ? Que peut la fiction, comment joue-t-elle elle-même avec différents niveaux de certitude et d'incertitude ? Quels savoirs naissent de l'incertitude ?

## Le programme heure par heure

12h | « La Grande Table » | Les auteurs des Assises en direct sur France Culture
Chaque jour, un auteur des Assises est l'invité d'Olivia Gesbert sur France Culture.
» Philippe Sands
Au théâtre

12h30 | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts
Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins
» 2012 | Maylis de Kerangal, en écho à « Ange et Vierge de l'Annonciation », Sienne, milieu du XIVe siècle.

13h | Le rendez-vous des lycéens
Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020.
» Les critiques du roman de Regina Porter, *Ce que l'on sème*, par le lycée Berthollet et le lycée Colbert sur VillaVoice. Dans le petit salon

14h | Galerie de portraits
Bertrand Gaudillère, photographe du collectif Item propose une sélection de portraits d'auteurs invités des Assises du Roman ces dix dernières années : Ian McEwan, Orhan Pamuk, Erri de Luca, Virginie Despentes, Salman Rushdie, Léonora Miano, Leïla Slimani, etc... et bien d'autres ! Dans les jardins.

15h | 30 minutes avec... Frédérique Toudoire-Surlapierre
Conversation avec Line Arhainx (Sciences Po Lyon). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les auteurs invités des Assises. Dans le petit salon

15h | Les 5 erreurs à éviter lorsqu'on écrit un roman
Les Artisans de la fiction proposent chaque jour un article sur la fabrique du roman. L'occasion d'évoquer l'écriture créative, l'apprentissage de l'écriture ou encore le travail de romancier. Dans le bar de la littérature monde

16h - La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

- Césinaldo Poignand, Librairie Ouvrir l'œil, Lyon
- Marie-Pierre Gracedieu, éditrice, Gallimard
- Sonallah Ibrahim, écrivain, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
- Anna Wasilewska, traductrice, critique, « Literatura na Swiecie », en partenariat avec l'Institut français de Pologne
- Nick Barley, directeur du Edinburgh International Book Festival, Royaume-Uni
- Lola Shoneyin, écrivaine et fondatrice du Ake Arts & Books festival de Lagos, en partenariat avec l'Institut français du Nigeria
- Thorsten Dönges, Literarisches Kolloquium Berlin, en partenariat avec le Goethe Institut Lyon

17h | Les textes inédits des Assises 2020 : le temps de l'incertitude

Découvrez les textes des invités des Assises Internationales du Roman, en lecture dans le grand salon et mis en voix par les comédiens du GEIQ Théâtre dans les jardins.

- Regina Porter, Hisham Matar

18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

19h | Hommage à Luis Sepúlveda, par son éditrice Anne-Marie Métailié

En hommage à Luis Sepúlveda, son éditrice française Anne-Marie Métailié revient sur sa rencontre avec l'écrivain chilien disparu il y a peu. Suivi d'une lecture d'un texte de Luis Sepúlveda. Au théâtre

20h | Le temps de l'incertitude

Entretiens vidéos croisés entre Regina Porter (États-Unis), Hisham Matar (Royaume-Uni) et François Hartog (France) animés par Florence Noiville (*Le Monde*). Au théâtre.

En écho aux thématiques, découvrez l'exposition photo de Bertrand Gaudillère (collectif Item).

21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Mardi 12 mai
# Raconter le travail

## La table ronde du jour : Raconter le travail

19h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Joseph Ponthus, Alexis Potschke et Mary Dorsan (France), animés par Raphaëlle Leyris (*Le Monde*)
Les écrivains n'ont pas attendu qu'une crise sanitaire majeure traverse le monde pour raconter des métiers que l'on disait « invisibles ». Qu'ils soient enseignant, infirmier ou encore ouvrier, c'est à travers des anecdotes vivantes et des récits détaillés de leur environnement quotidien au travail que les auteurs dévoilent des réalités professionnelles, graves ou plus légères, prenant plus que jamais part, au débat social.

## Le programme heure par heure

12h | « La Grande Table » | Les auteurs des Assises en direct sur France Culture
Chaque jour, un auteur des Assises est l'invité d'Olivia Gesbert sur France Culture. Au théâtre.
» Javier Cercas

12h30 | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts
Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins
» 2011 | Yigit Bener, en écho à « Odalisque », James Pradier, 1841.

13h | Le rendez-vous des lycéens
Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020. Dans le petit salon.
» Retrouvez les critiques des romans d'Alexis Potschke et Joseph Ponthus par le lycée Les Horizons et le lycée Ampère sur VillaVoice.

14h | Galerie de portraits, par Bertrand Gaudillère
Dans les jardins

15h | 30 minutes avec... Alexis Potschke
Conversation avec Gabrielle de Tournemire (ENS Lyon). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les invités. Dans le petit salon

15h - Conversation avec Mary Dorsan
Entretien avec Camille Lecoeuche, étudiante à l'Université Jean Moulin Lyon 3. Dans le petit salon

15h | Casser le mythe romantique de l'auteur : le vrai travail de romancier.
Les Artisans de la fiction proposent chaque jour un article sur la fabrique du roman. L'occasion d'évoquer l'écriture créative, l'apprentissage de l'écriture ou encore le travail de romancier. Au bar de la littérature monde

16h | La scène littéraire internationale
Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.
» Anne Réty, bibliothèque municipale de Lyon
» Pierre Demarty, éditeur, Le Seuil
» Li Er, écrivain, en partenariat avec l'Institut français de Chine
» Ulrich Johannes Schneider, directeur de la bibliothèque universitaire de Leipzig, en partenariat avec le Goethe Institut Lyon
» Ted Hodgkinson, International Booker Prize 2020, en partenariat avec la fondation Booker Prize
» Lina Attalah, rédactrice en chef, Mada Masr, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
» Moti Schwartz, directeur général du Festival international d'écrivains Mishkenot Sha'ananim de Jerusalem, en partenariat avec l'Institut français d'Israël

17h | Les textes inédits des Assises 2020 : raconter le travail

Découvrez les textes des invités des Assises Internationales du Roman, en lecture dans le grand salon et mis en voix par les comédiens du GEIQ Théâtre dans les jardins.

» Joseph Ponthus, Alexis Potschke et Mary Dorsan

18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

19h | Raconter le travail

Entretiens vidéos croisés entre Joseph Ponthus, Alexis Potschke et Mary Dorsan (France), animés par Raphaëlle Leyris (*Le Monde*). Au théâtre.
En écho aux thématiques, découvrez l'exposition photo de Bertrand Gaudillère (collectif Item).

19h30 | Le festival des écrivains de Jérusalem invite Gaël Faye. En direct.

Retransmission en direct de l'entretien entre Gaël Faye et le journaliste israélien Itai Anghel, dans le cadre du festival Mishkenot Sha'ananim, en partenariat avec l'Institut français d'Israël. Au théâtre.

20h - Lecture musicale programmée par le master LARP (Lyon 2) en partenariat avec le GMVL

Le Master LARP de l'université Lyon 2 vous invite à une lecture d'extraits du roman de Joseph Ponthus, *À la ligne*, mis en musique par Jean-Basile Sosa. En partenariat avec le GMVL. Au théâtre

21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Mercredi 13 mai
# La littérature pour tous

## Les activités du jour

Découvrez des activités littéraires accessibles à tous les âges : tutoriel pour fabriquer un mini-livre, consignes d'écriture, initiation au Booktube, entretiens d'auteurs (Marion Achard, Fred Paronuzzi), travaux d'étudiants ayant participé à la préparation du festival, ...

## Le programme heure par heure

### 12h | « La Grande Table » | Les auteurs des Assises en direct sur France Culture

Chaque jour, un auteur des Assises est l'invité d'Olivia Gesbert sur France Culture. Au théâtre

- Cristina Comencini

### 12h30 | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts

Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins

- 2015 | Aurélien Bellanger, en écho à « Saint-Dominique et Saint François préservant le monde de la colère du Christ », Pierre Paul Rubens, 1618-1620.

### 13h | Le rendez-vous des lycéens

Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020. Dans le petit salon

- Retrouvez les critiques des romans de Kaouther Adimi et Nastassja Martin par le lycée Gabriel Fauré, le lycée Frédéric Faÿs, le lycée Les Eaux Claires, le lycée Georges Brassens et le lycée du Bugey sur VillaVoice.

### 14h | Galerie de portraits, par Bertrand Gaudillère

Dans les jardins

### 15h | Le *creative writing* : comment les anglo-saxons apprennent l'écriture

Les Artisans de la fiction proposent chaque jour un article sur la fabrique du roman. L'occasion d'évoquer l'écriture créative, l'apprentissage de l'écriture ou encore le travail de romancier. Dans le bar de la littérature monde

### 15h | La littérature pour petits et grands : la parole aux auteurs !

- Entretien avec Marion Achard, animé par Fabienne Jourdan (BM de Lyon)
- Entretien avec Fred Paronuzzi. Dans le petit salon

### 15h | La littérature pour petits et grands : atelier DIY

Dans le cadre du projet « Graines de lecteurs », un tutoriel vidéo pour réaliser un mini-livre. Dans le petit salon.

### 15h | L'œil des étudiants

Des étudiants proposent leur critiques de livres des auteurs invités des AIR 20. Dans le petit salon

- *Travelling* de Christian Garcin et Tanguy Viel par Benjamin Armand (Université Lumière Lyon 2)
- *492* de Klester Cavalcanti par Amélie Doche (Université Jean Moulin Lyon 3)
- *L'Empreinte* d'Alex Marzano-Lesnevich par Coline Charbin (Université Lumière Lyon 2)
- *Croire aux fauves* de Nastassja Martin par Alison Colin (Université Lumière Lyon 2)

### 16h | Lecture au Parc

Des étudiants des universités de Lyon lisent des extraits de livres des auteurs invités. Dans les jardins

- *492* de Klester Cavalcanti par Amélie Doche (Université Jean Moulin Lyon 3)
- *Croire aux fauves* de Nastassja Martin par Alison Colin (Université Lumière Lyon 2)
- *L'Empreinte* d'Alex Marzano-Lesnevich par Eva Terrasson Roche (Sciences Po Lyon) et Coline Charbin (Université Lumière Lyon 2)
- *Le Fait divers et ses fictions* de Frédérique Toudoire-Surlapierre par Line Arhainx (Sciences Po Lyon)

17h | La littérature pour petits et grands : êtes-vous une graine d'écrivain ?

Dans le cadre du projet Graines de Lecteurs, les consignes d'écriture des auteurs Marion Achard, Élise Fontenaille, Pierre Ducrozet et Fred Paronuzzi. Dans le petit salon

17h | La littérature pour petits et grands : réaliser son Booktube

Quelques instructions pour réaliser une vidéo au format Booktube, en partenariat avec Canopé, en écho à un livre d'Élise Fontenaille. Dans le petit salon

18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

19h | La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

- Elsa Houzelles, librairie Le bal des ardents, Lyon
- Sylvie Protin, traductrice et éditrice, Lyon
- Julio Ludemir, festival FLUPP, en partenariat avec l'Institut français du Brésil
- Prajwal Parajuly, écrivain, en partenariat avec l'Institut français d'Inde
- Wiebke Porombka, critique littéraire, jury prix du livre allemand, en partenariat avec le Goethe Institut Lyon
- Nada Elshabrawy, éditrice, Dar Al Tanweer, booktubeuse, poète, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
- Myriam Douiri, directrice de la librairie francophone Kalila Wa Dimna à Rabat, en partenariat avec l'Institut français du Maroc

21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Jeudi 14 mai
# Intérieur / Extérieur

## Les tables rondes du jour :
## Le huis clos

19h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Franck Bouysse (France), Imma Monsó (Espagne / Catalogne) et Burhan Sönmez (Turquie) animés par Nicolas Weill (*Le Monde*)

Depuis les huis clos de Jean-Paul Sartre ou d'Alfred Hitchcock, que se passe-t-il derrière les cloisons du roman ? Nos invités expliqueront pourquoi ce procédé stylistique offre de grandes possibilités au romancier : écrire l'emprise psychologique, raconter les tensions latentes, les impasses relationnelles, ou encore décrire les mécanismes de l'enfermement.

## Au plus proche de nous : raconter l'autre

20h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Hugo Boris (France) Kevin Barry (Irlande) et Marie-Hélène Bacqué (France) animés par Raphaël Bourgois (AOC) et Martin Colthorpe (International Literature Festival Dublin)

Sociologues, romanciers, journalistes : tous ont pour point commun de transformer leur observation du réel en un récit, qui vient creuser, interroger les vies ordinaires. Ces différentes écritures nous permettent de percevoir des réalités jusqu'ici invisibles, déformées ou simplement oubliées.

## Le programme heure par heure

12h | « La Grande Table » | Les auteurs des Assises en direct sur France Culture

Chaque jour, un auteur des Assises est l'invité d'Olivia Gesbert sur France Culture. Au théâtre

» Etgar Keret

12h30 | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts

Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins

» 2014 | Chantal Thomas en écho à « L'Abreuvoir », Jean Honoré Fragonard, vers 1765, et « Le Rocher », Jean Honoré Fragonard, après 1780.

13h | Le rendez-vous des lycéens

Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020. Dans le petit salon

» Retrouvez les critiques des romans de Franck Bouysse et Imma Monsó par le lycée hôtelier Le Renouveau, la Cité Scolaire Internationale de Lyon et l'Institution Lamartine sur Villa-Voice.

14h | Galerie de portraits, par Bertrand Gaudillère

Dans les jardins

15h | 30 minutes avec… Hugo Boris (en direct)

Conversation avec Julien Rachidi (Université Lumière Lyon 2). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les auteurs invités des Assises. Dans le petit salon et en live sur Facebook.

15h | Choisir un point de vue : les idées reçues

Les Artisans de la fiction proposent chaque jour un article sur la fabrique du roman. L'occasion d'évoquer l'écriture créative, l'apprentissage de l'écriture ou encore le travail de romancier. Au bar de la littérature monde

16h | La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

- Philippe Georjon, Médiathèque de la Tarentaize, Saint-Étienne
- Chloé Pathé, éditrice, Anamosa
- Khaled Al Khamissi, écrivain, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
- Julien Lapeyre de Cabanes, traducteur de Burhan Sönmez
- Markus Schneider, librairie Taube, Marbach, en partenariat avec le Goethe Institut Lyon
- Kanchana Mukhopadhyay, libraire francophone, traductrice et éditrice, en partenariat avec l'Institut français d'Inde
- Nicola Lagioia, Fiera del Libro Turin, en partenariat avec l'Institut culturel italien de Lyon

17h - Les textes inédits des Assises 2020 : intérieur/extérieur

Découvrez les textes des invités des Assises Internationales du Roman, en lecture dans le grand salon et mis en voix par les comédiens du GEIQ Théâtre dans les jardins.

« Au plus proche de nous : raconter l'autre »

- Hugo Boris, Kevin Barry et Marie-Hélène Bacqué

« Le huis clos »

- Burhan Sönmez, Imma Monsó et Franck Bouysse

18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour .

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

19h | Le huis clos

Entretiens vidéos croisés entre Franck Bouysse (France), Imma Monsó (Espagne / Catalogne) et Burhan Sönmez (Turquie) animés par Nicolas Weill (*Le Monde*). Au théâtre

20h | Au plus proche de nous : raconter l'autre

Entretiens vidéos croisés entre Hugo Boris (France) Kevin Barry (Irlande) et Marie-Hélène Bacqué (France) animés par Raphaël Bourgois (AOC) et Martin Colthorpe (International Literature Festival Dublin). Au théâtre

En écho aux thématiques, découvrez l'exposition photo de Bertrand Gaudillère (collectif Item).

21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Vendredi 15 mai
# Portrait de l'auteur en enquêteur

## La table ronde du jour : Portrait de l'auteur en enquêteur

20h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Hélène Gaudy (France), Frédérique Toudoire-Surlapierre (France), Jorge Volpi (Mexique) et Alex Marzano-Lesnevich (États-Unis) animés par Macha Séry (*Le Monde*)
L'investigation n'est pas le domaine réservé du roman policier. Par intuition ou passion pour la vérité, nombre d'écrivains se lancent dans de longues recherches, embarquant le lecteur dans une remontée du temps et une relecture du passé. Les narrateurs de ces trois livres enquêtent, multiplient les recherches, sollicitent les archives là où ils les trouvent, faisant feu de tout bois, y compris la fiction lorsque les preuves manquent. C'est ainsi que l'investigation devient un fascinant moteur littéraire.

## Le programme heure par heure

12h | « La Grande Table » | Les auteurs des Assises en direct sur France Culture

Chaque jour, un auteur des Assises est l'invité d'Olivia Gesbert sur France Culture. Au théâtre

» Scholastique Mukasonga

12h30 | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts

Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins

» 2013 | Hoda Barakat, en écho à « Saint François », Francisco de Zurbarán, vers 1650-1660.

13h | Le rendez-vous des lycéens

Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020. Dans le petit salon

» Retrouvez les critiques des romans d'Alex Marzano-Lesnevich et Hélène Gaudy par le lycée Edgar Quinet, le lycée Rosa Parks et le lycée Albert Camus sur VillaVoice.

14h | Galerie de portraits, par Bertrand Gaudillère

Dans les jardins

15h | 30 minutes avec… Alex Marzano-Lesnevich

Conversation avec Eva Terrasson-Roche (Sciences Po Lyon). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les auteurs invités des Assises. Dans le petit salon

15h | La structure du roman.

Les Artisans de la fiction proposent chaque jour un article sur la fabrique du roman. L'occasion d'évoquer l'écriture créative, l'apprentissage de l'écriture ou encore le travail de romancier. Au bar de la littérature monde

16h | La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

» Gwilherm Perthuis, Librairie Michel Descours, Lyon
» Nathalie Zberro, éditrice, L'Olivier
» May Telmisssany, écrivain, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
» Gerhard Meier, traducteur
» Elisa Diallo, éditrice, Schöffling, en partenariat avec le Goethe Institut Lyon
» Marit Borkenhagen, directrice du Lillehammer Norwegian Festival of Literature
» Sandrine Ghys, festival FLIP de Paraty, en partenariat avec l'Institut français du Brésil

17h | Les textes inédits des Assises 2020 : portrait de l'auteur en enquêteur

Découvrez les textes des invités des Assises Internationales du Roman, en lecture dans le grand salon et mis en voix par les comédiens du GEIQ Théâtre dans les jardins.

» Jorge Volpi, Hélène Gaudy et Frédérique Toudoire-Surlapierre.

18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

20h | Portrait de l'auteur en enquêteur

Entretiens vidéos croisés entre Hélène Gaudy (France), Frédérique Toudoire-Surlapierre (France), Jorge Volpi (Mexique) et Alex Marzano-Lesnevich (États-Unis) animés par Macha Séry (*Le Monde*). Au théâtre

En écho aux thématiques, découvrez l'exposition photo de Bertrand Gaudillère (collectif Item).

21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Samedi 16 mai
# Le paysage, une expérience intime

## La lecture du jour :
## *Billie* : une fiction radiophonique inédite

20h | Au théâtre

« 2013, Port-Au-Prince. Billie quitte Haïti pour tenter sa chance de l'autre côté de l'océan. Un homme mystérieux lui avance la traversée et lui promet du travail en Europe. La jeune femme embarque sur un cargo avec d'autres clandestins, mais elle va rapidement s'apercevoir que sa liberté n'est plus entre ses mains. »

Julien Liard et Amaury Ballet mêlent narration et poésie pour raconter l'histoire de Billie, qui est aussi celle des migrations forcées, de l'esclavage moderne et de la puissance libératrice de la littérature. Bonne écoute !

## Le programme heure par heure

12h | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts

Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Dans les jardins

» 2011 | Philippe Forest, en écho à « Le Dante, conduit par Virgile, offre des consolations aux âmes des envieux », Hippolyte Flandrin, 1835.

13h | Le rendez-vous des lycéens

Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020. Dans le petit salon

» Retrouvez les critiques des romans de Paolo Cognetti, Christian Garcin, Bérengère Cournut et Éric Chevillard par le lycée Horticole, le lycée du Mont Blanc, le lycée Jean Puy et le lycée Cibeins sur VillaVoice.

14h | Le Prix Goncourt / Choix de la Tunisie sur Radio Al Mawjet

120 lycéens venant de 24 gouvernorats de Tunisie ont lu la sélection du Prix Goncourt et voté pour leur livre favori. Retrouvez les quatre auteurs finalistes, des interviews, des lectures et plaidoyers de lycéens participants sur Radio Al Mawjet. Et à la fin de l'émission, découvrez le lauréat du Goncourt choix de la Tunisie !

Manifestation organisée par l'Institut français de Tunisie.

14h30 | La littérature pour petits et grands : écoutes en famille !

Fred Paronuzzi, Marion Achard, Élise Fontenaille, et Pierre Ducrozet lisent des histoires pour toute la famille ! Dans le petit salon

15h | 30 minutes avec… Paolo Cognetti

Conversation avec Johanna Ouazzani (Enssib) et Silvia Comarella (ENS Lyon / Université de Bologne). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les auteurs invités des Assises. Dans le petit salon

16h | Lectures au Parc

Les comédiens du GEIQ Théâtre-compagnonnage mettent en voix des textes des invités des Assises sur le thème « Le paysage, une expérience intime » La flânerie, la marche, le retour à soi, les carnets de voyages, les récits d'aventures nourrissent le roman contemporain et interrogent le poète comme l'ethnologue. Comment un paysage nous devient-il intime et comment en partager les sensations ? Traverser le paysage, marcher, grimper, voyager, nous amène à questionner notre rapport à l'espace, au temps, aux souvenirs. Dans les jardins

» Paolo Cognetti (Italie) Martin de la Soudière (France) et Christian Garcin (France)

Des étudiants lisent des extraits des livres des auteurs :

» *Les huit montagnes* de Paolo Cognetti par Silvia Comarella (ENS Lyon / Université de Bologne) et Johanna Ouazzani (Enssib)

### 17h | Pierre Ducrozet fait son cinéma (en direct)

Pierre Ducrozet évoque le film *Apocalypse Now* de Francis Ford Coppola. En partenariat avec le Comœdia. Dans le théâtre et sur Facebook

### 18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir. Dans le grand salon

### 19h | La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

- Librairie Les Volcans, Clermont-Ferrand
- Frederic Martin, éditeur, Le Tripode
- Mahi Binebine, écrivain, en partenariat avec l'Institut français du Maroc
- Anita Rochedy, traductrice de Paolo Cognetti
- Dialogue entre Yamen Manaï (écrivain) et Elisabeth Daldoul (éditrice, Éditions Élyzad), en partenariat avec l'Institut français de Tunisie
- Joe Rizk, éditeur, Dar Al Tanweer, en partenariat avec l'Institut français d'Égypte
- Patrik Tornéus, responsable du Littfest d'Uméa, en partenariat avec l'Institut français de Suède

### 20h | Billie : une fiction radiophonique inédite

Voix : Sachernka Anacassis (Billie), Julien Liard (narration) et Amaury Ballet (Keron), Elsa Mokrane.

Musique : Marion Hély. Au théâtre

Remerciements : « Nous remercions la Villa Gillet de Lyon pour la résidence d'écriture, la SACD-Beaumarchais pour la bourse obtenue, ainsi que celles et ceux qui nous ont accompagnés sur ce projet. »

### 21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie.

# Dimanche 17 mai
# Lettres de mon pays

## La table ronde du jour : Lettres de mon pays

20h | Au théâtre

Entretiens vidéos croisés entre Etgar Keret (Israël) Zhang Yueran (Chine) Andrew Ridker (États-Unis) et Klester Cavalcanti (Brésil) animés par Sylvain Bourmeau (AOC, France Culture)

Écrire son pays aujourd'hui en s'interrogeant sur ce dont hérite le présent : voilà le parti pris d'une nouvelle génération d'auteurs qui portent un regard tout à la fois contemporain et lucide sur leur société. Au cœur d'une pandémie historique, qu'ont à nous dire de leurs pays un écrivain américain, une auteure chinoise, un journaliste brésilien ?

## Le programme heure par heure

11h | Hugo Boris fait son cinéma (en direct)
Dans le théâtre et sur Facebook
Hugo Boris évoque le film *Psychose* d'Alfred Hitchcock. En partenariat avec le Comoedia.

12h | Pause déjeuner au Musée des Beaux-Arts
Dans les jardins
Lecture au pied de l'œuvre. Depuis plus de dix ans, des auteurs invités des Assises imaginent et écrivent un texte en écho à l'une des œuvres du Musée des Beaux-Arts de Lyon.

» 2013 | Jakuta Alikavazovic, en écho à « Ernest Chausson et sa famille », Eugène Carrière, 1895.

14h | Galerie de portraits, par Bertrand Gaudillère
Dans les jardins

13h | Le rendez-vous des lycéens
Dans le petit salon
Une cinquantaine de lycées de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont lu et rédigé une critique d'un roman des auteurs des Assises 2020.

» Retrouvez les critiques des romans de Klester Cavalcanti, Andrew Ridker et Zhang Yueran par le lycée Le Puits de l'Aune, le lycée Hector Berlioz, le lycée Sainte Cécile, le lycée Champollion, le lycée Saint Paul et le lycée Jacques Brel sur VillaVoice.

15h | 30 minutes avec… Jan Stocklassa
Dans le petit salon
Conversation avec Nicolas Thimon (Enssib). Des étudiants formés à la modération de rencontres littéraires, échangent avec les auteurs invités des Assises.

16h | Conversation avec Andrew Ridker
Dans le petit salon
Entretien à lire avec Anita Devat, étudiante à l'Université Lumière Lyon 2

17h | Lecture au Parc
Les comédiens du GEIQ Théâtre-compagnonnage (dispositif d'insertion professionnelle pour jeunes comédiennes et comédiens) mettent en voix des extraits de romans des invités des Assises 2020. Dans les jardins

» Etgar Keret, Zhang Yueran, Andrew Ridker et Klester Cavalcanti.

Des étudiants lisent des extraits de livres des auteurs invités.

» *Les Altruistes* d'Andrew Ridker par Anita Devat (Université Lumière Lyon 2)

17h - Les textes inédits des Assises 2020 : Lettres de mon pays.
Découvrez les textes des invités des Assises Internationales du Roman, en lecture dans le grand salon et mis en voix par les comédiens du GEIQ Théâtre dans les jardins.
Etgar Keret, Zhang Yueran, Andrew Ridker.

### 18h | AOC x Assises du Roman : un texte à découvrir par jour

Dans le grand salon

Chaque jour dans le quotidien numérique AOC, un texte inédit à découvrir

### 19h | La scène littéraire internationale

Éditeurs, traducteurs, libraires, bibliothécaires : par-delà les frontières, les professionnels du livre s'expriment. Dans le bar de la littérature monde.

- Librairie Vivement Dimanche, Lyon
- Olivier Deparis, traducteur d'André Ridker
- Otham Selmi, écrivain et illustrateur de bande dessinée, en partenariat avec l'Institut français de Tunisie
- Liliana Hermetz, écrivain, en partenariat avec l'Institut français de Pologne
- Martin Colthorpe, directeur de programmation au International Literature Festival de Dublin, Irlande
- Teresa Grotan, directrice de la maison de la littérature de Bergen, Norvège
- Wu Qi, journaliste et responsable des librairies indépendantes chinoises One Way Space, en partenariat avec l'Institut français de Chine
- Antonio Ramirez, librairie La Central, Barcelone

### 20h | Clôture : lettres de mon pays

Entretiens vidéos croisés entre Etgar Keret (Israël) Zhang Yueran (Chine) Andrew Ridker (États-Unis) et Klester Cavalcanti (Brésil) animés par Sylvain Bourmeau (AOC, France Culture). Au théâtre.
En écho aux thématiques, découvrez l'exposition photo de Bertrand Gaudillère (collectif Item).

### 21h | Les recommandations du soir

Chaque soir, les recommandations lecture, podcast & film des invités des Assises 2020. Dans la librairie

# Dans les médias

*Le Monde des livres* du 6 mai consacré aux Assises du Roman
Textes inédits, entretiens : retrouvez les auteurs 2020 dans *Le Monde* daté du 6 mai !

Semaine spéciale pour La Grande table d'Olivia Gesbert - 5 entretiens exceptionnels
avec Javier Cercas, Philippe Sands, Cristina Comencini, Etgar Keret et Scholastique Mukasonga.
Du lundi 11 au vendredi 15 mai de 12h à 12h30 et sur franceculture.fr

Sur AOC, un texte inédit à lire dès dimanche 10 mai !
Dans le quotidien numérique AOC, lisez chaque jour un texte inédit des invités 2020. Découvrez une fiction inédite de l'auteure chinoise Chí Lì dès dimanche, 10 mai !

Le Cercle de lecteurs « Tu l'as lu » du Huffpost lit les auteurs des Assises
Les lecteurs de « Tu l'as lu » lisent et discutent les livres d'Hugo Boris et Franck Bouysse.

Nova Lyon explore la Villa Gillet virtuelle
Chaque jour, rendez-vous avec Lucile Lhermitte dans « Comment te dire » et explorez avec elle les salles de la Villa Gillet

# Merci à nos partenaires !

Conçues et produites par

Villa Gillet
Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

Partenaires médias principaux

Le Monde

France Culture

Partenaires institutionnels principaux

Préfet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

CNL

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ville de Lyon

Sofia

La culture avec la copie privée

GRANDLYON la métropole

Académie de Lyon

Institut Français

Partenaires culturels

subs

Musée des Beaux-Arts de Lyon

musée des confluences

Bibliothèque municipale de Lyon

vinatier

Les Artisans de la Fiction

chez-mon-libraire.fr

Culture Lyon .fr

GMVL

COMŒDIA

École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

Médias associés

HUFFPOST

Le Petit Bulletin

C News Lyon

AOC Analyse Opinion Critique

nova 89.8 FM

Enseignement

Académie de Lyon

DAAC

Académie de Grenoble

Académie Clermont-Ferrand

laclasse.com

ERASME

CANOPÉ

Université de Lyon

Université Lumière Lyon 2

Université Jean Moulin

ENS de Lyon

INSA Institut National des Sciences Appliquées Lyon

enssib

Université Jean Monnet Saint-Étienne

Partenaires logistiques

Sondekla

Ambassades, consulats, centres culturels

Goethe-Institut Lyon

Istituto Italiano di Cultura Lyon