

Un esprit libre dans un corps libre, création sonore et liberté

Liberté, emprise et obéissance sont les thèmes qui ont été abordés dans cette mise en scène sonore.

BELLEY

Et ce fut un curieux voyage pour le visiteur, dans la pénombre du bâtiment des Maristes, où il put découvrir des univers différents suivant la salle où il se trouvait. Des enregistrements sonores étaient diffusés, textes écrits par les lycéens qui ont participé au projet. Un programme sur une année scolaire dans le cadre de l'enseignement d'exploration « *littérature et société* », porté par Isabelle Journo et Mélanie Richard.

LIBERTÉ ET EMPRISE

Les élèves ont été amenés à réfléchir aux différentes formes de liberté. Mais aussi à sa confiscation et aux phénomènes d'emprise. Notamment celle de masse ayant entraîné l'adhésion d'un peuple aux théories nazies, basées sur l'obéissance. La voix d'une adolescence semblait flotter au milieu des lumières fantomatiques: « *Obéir aux autres, c'est vivre la vie des autres* », tandis qu'un jeune interpellait sur la liberté d'expression, bafouée dans de très nombreux pays. Des textes engagés, empreints de la fraîcheur propre aux adolescents.

LIBERTÉ DE CULTE

La liberté de pratiquer sa religion a été évoquée, en mémoire aux quatre enfants juifs d'Izieu qui ont étudié à Belley avant d'être raflés et gazés à Auschwitz. Leurs noms figurent sur la plaque honorant la mémoire des anciens élèves morts



Un hommage aux anciens élèves, morts pour la liberté. Photo: Christine Thivel

pour la France lors de la Seconde Guerre mondiale. Face à celle où sont gravés les nombreux noms de ceux qui se sont battus durant le premier conflit du XX^e siècle. Pour la liberté.

LA FORCE DE L'ÉCRIT

À travers cet ambitieux projet, le poids des écrits a été évoqué. Pour convaincre, pour galvaniser mais aussi pour témoigner de l'indicible. Le poème de Paul Éluard « *Liberté* », écrit en 1942, et destiné aux résistants fut le flambeau de l'espoir dans une France occupée. Un poème qui incarne à lui seul la force d'un message et qui a trouvé toute sa place dans cette création sonore surprenante et brillante.