

Le voyage a Lyon

Visite du quartier de Confluence le matin :

Le matin, nous nous sommes arrêtés devant l'Hôtel de Région d'Auvergne Rhône-Alpes, puis nous avons visité le centre commercial de Confluence à l'architecture très particulière . Le centre commercial confluence a été réalisé par l'architecte Jean-Paul Viguier dans les années 2000. En décembre 2007, la construction commence et le 4 avril 2012, elle ouvre ses portes.

Cette structure a comme particularité de ne pas être complètement fermée, l'air ambiant et les oiseaux peuvent circuler comme bon leur semble . La nature s'inscrit aussi dans ce centre commercial avec des arbres et autres végétaux qui s'y trouvent .

Elle respecte bien **la notion d'environnement et de modernité** qui caractérise ce quartier de Confluence . C'est aussi un atout économique et touristique avec ses 9,2 million de visiteurs en 2016 . Les matériaux choisis à la fabrication du bâtiment ont des utilités diverses comme le toit qui fait mieux passer la lumière . Il faut aussi remarquer les alentours du centre, il est entouré par **la Saône, de couleur verte qui fait référence au thème de l'eau au cœur de l'écoquartier .**



Ensuite nous avons visité le quartier dans son ensemble accompagnés d'une guide qui nous a aidés à découvrir et comprendre l'architecture de nombreux bâtiments en essayant de décoder les messages que les architectes venus du monde entier ont voulu faire passer à travers ces constructions . Pour moi, le bâtiment le plus frappant est le monolithe d'EDF, ou on voit avec les volets, un paragraphe de la constitution européenne votée en 2005 avec une majorité de non. Aussi, pour ce bâtiment réalisé par 5 architectes, ceux ci ont utilisé des matériaux innovants et peu commun. Ces matériaux peuvent délimiter les ensembles de pièces, des habitations en bois et des bureaux en acier . Ce côté multifonction est très avantageux car le gain de place est très important dans des villes où la densification est de plus en plus importante . Aussi pour les personnes logeant et travaillant dans le même bâtiment c' est intéressant car il est inutile dans ces conditions de prendre des transports polluants . Ce type de bâtiment peut être une solution dans le cadre du développement durable mais il faut prendre en compte aussi les inconvénients comme le coût d'entretien .

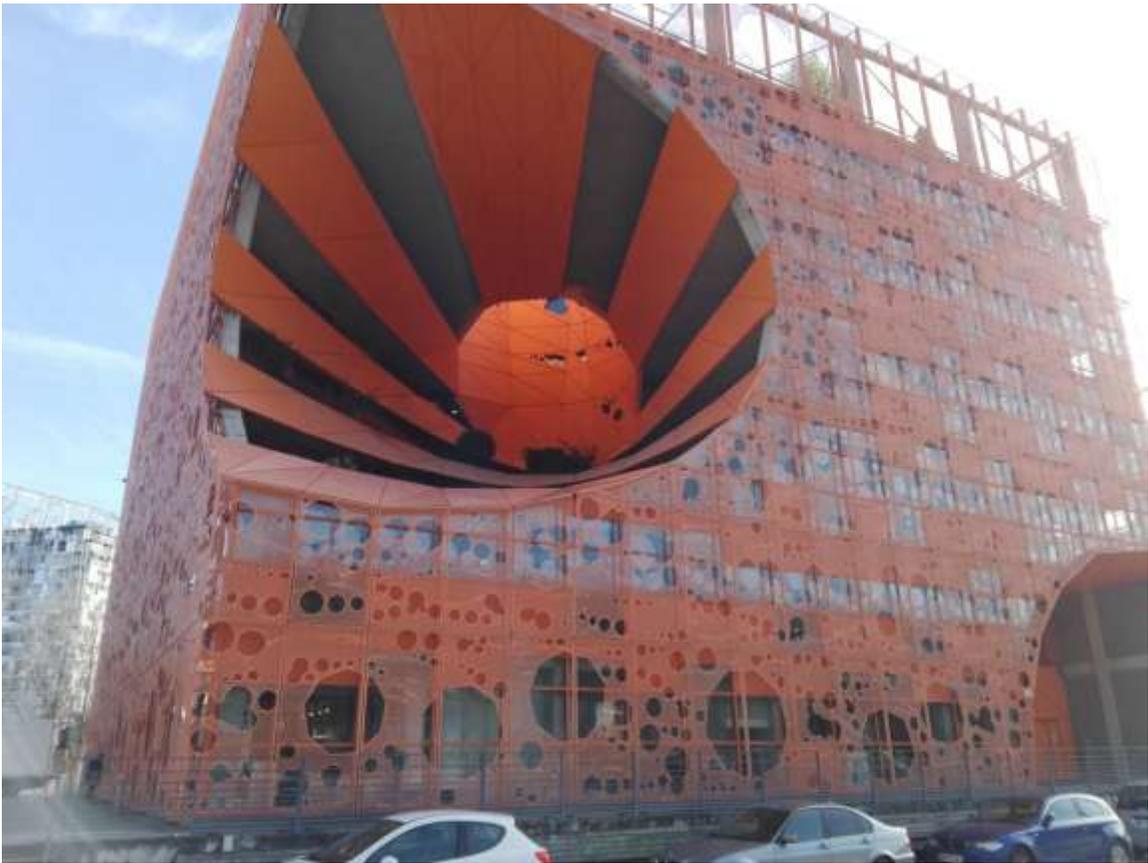


Voici d'ailleurs notre guide .

La rangée d'habitation qui se trouve en face du centre commercial, de l'autre côté de la Saône, illustre la diversité du quartier avec ses points communs et ses différences : certaines façades ressemblent à un damier, de la couleur blanche et grise, avec une cassure au niveau des terrasses pour éviter de faire un mur droit , plat et donner un côté moderne et aussi avoir plus de place pour un confort optimal . Aussi le bâtiment bleu fait penser au peintre Pablo Picasso car on reconnaît de nombreuses formes géométriques qui ont été disposées de façon étonnante car on a l'impression qu'il n'y a pas de logique comme dans le tableau Guernica de Picasso où l'on voit un chaos .

Ensuite,nous avons longé la Saône, d'une couleur verdâtre et remonté l'histoire avec les grues

de chargement des marchandises . Ces grues qui n'ont pas été détruites lors de la remise en valeur de ce quartier montrent l'histoire de ce quartier qui était autrefois un marais puis une zone industrielle pour qu'elle soit un quartier à l'image de l'Europe . **Le quartier a vécu beaucoup de transformation et reflète bien l'histoire de Lyon depuis sa création** . Ce quartier rénové montre l'attraction de la ville de Lyon au niveau national et européen avec des acteurs politiques, économiques et environnementaux ; elle montre aussi sa puissance avec des constructions faites par des architectes venus du monde entier et montre un fort dynamisme . (description de bâtiment comme le bâtiment du Progrès + photos + le bâtiment) .



Visite de la vieille ville de Lyon l'après midi.

L'après midi nous avons visité la vieille ville de Lyon avec un guide qui nous narrait une histoire

inspirée de personnages réels comme Louise Luvé . Nous sommes passés par la cathédrale puis par des ruelles et des traboules (petites rues dans lesquelles on y trouve des habitations et des restes de l'architecture de la Renaissance) pour finir sur la place des Terreaux . Nous avons vu des architectures datant de la Renaissance . Le guide nous a aussi expliqué la prise de Lyon par les protestants et la destruction des têtes des Vierges Marie de la ville . Nous avons pu voir aussi les signes du style de la Renaissance tels que les coquilles saint-Jacques . Sur la place des Terreaux, lieu où notre histoire se termine, on y trouve le musée des Beaux-Arts et l'Hôtel de ville d'une splendeur éclatante, mais malheureusement nous n'avons pas pu contempler ce lieu d'une architecture sans commune mesure car des travaux de rénovation ont lieu devant l'Hôtel .

Thomas, élève de Première ES