

Sortie à Lyon du groupe français et espagnol :

L'après-midi avec les correspondants espagnols, nous sommes allés visiter le vieux Lyon. Nous avons eu une visite contée par Cybèle (organisme qui organise des visites contées du vieux Lyon) et nous nous sommes retrouvés projetés dans le Lyon du 16^{ème} siècle. Notre guide a commencé sa visite dans la cathédrale Saint-Jean, édifice de plus de 80m de long pour 26m de large et 33,5 de hauteur. C'est un des monuments les plus visités de Lyon. La cathédrale a été construite de 1175 à 1481. Elle a donné lieu à des événements politiques et historiques importants : le pape Jean XXII y a été couronné en 1316 et le mariage d'Henri IX et de Marie Médicis en 1600 s'est déroulé entre ces murs. Cet édifice contient une horloge astronomique.

Malheureusement elle était en travaux...mais nous avons quand même pu admirer ses grands vitraux, ainsi que de grands tableaux et une orgue. Dans la cathédrale, notre guide nous a introduit le personnage d'Anne, fille d'un enlumineur au chômage dont il allait raconter l'histoire. De bâtiment en bâtiment, de rue en rue, de traboule en traboule, nous suivons cette jeune fille qui avec ses talents de dessinatrice va aider à illustrer une édition secrète de poème. Le poète qu'elle va aider s'est fait voler son manuscrit et il doit avant un jugement contre un autre auteur avoir son livre de poème fini et illustré. L'histoire était très intéressante et passionnante, Elle fait intervenir des personnages représentatifs de la population lyonnaise de cette époque. Il y a même dans l'histoire des personnes qui ont réellement vécu au XVI^{ème} siècle comme :

- Louise Labé, née en 1524 et morte en 1566, elle est une poétesse très connue à Lyon. On la surnomme « La Belle Cordière » car elle vient d'une famille de cordiers (fabriquant de corde). Elle est issue d'une famille de modeste artisans, mais elle à réussi à s'instruire et à rejoindre le cercle des humanistes (Les humanistes sont les intellectuels de la Renaissance, ils se retrouvent pour parler de philosophie, écrire des poèmes, composer de la musique, débattre sur des sujets scientifiques ou sociétaux) de Lyon.
- Henri d'Albon de Saint Forgeux , successeur de François d'Estaing, c'est lui qui a fait construire la maison du chamarier. François d'Estaing était chanoine comte. Les chanoines étaient les religieux qui officiaient à la Cathédrale Saint-Jean. Ils étaient les seuls dans la ville à posséder un titre de noblesse. Après avoir voyagé, il fut envoyé à l'Église de Lyon où il reçut le titre son titre de chamarier. A partir de là il s'occupa des finances de l'église, il détenait les clés de l'enceinte canoniale et il percevait des taxes lorsque les marchands passaient les portes de l'enceinte.
- Claude Garamond, n'était pas lyonnais. Il est née à Paris en 1499 et y est mort en 1561. Il était un tailleur et fondeur de caractères et un imprimeur français. Il était un des plus connu créateur de caractères français aux XVI^e siècle. Il à inventé beaucoup de jolies lettres qui imitaient l'écriture à la main, et tout au long de l'histoire il à inspiré d'autres fondeurs de caractères. Son travail est encore reconnu aujourd'hui, et une police de caractère informatisée porte son nom : Garamond

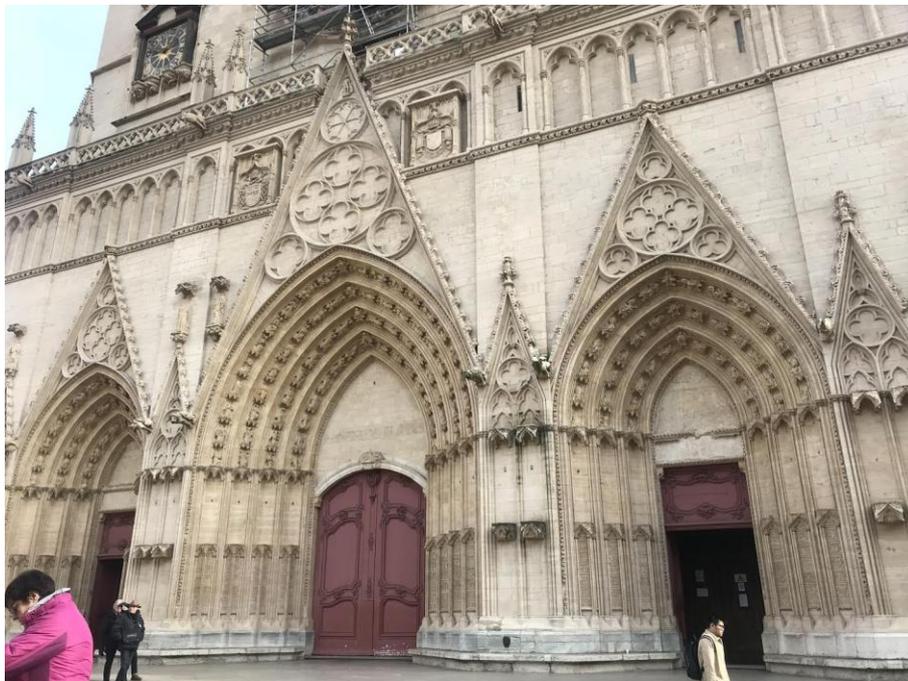
- Jean de Tournes, imprimeur lyonnais. L'invention de l'imprimerie en 1450 par Gutenberg va être une vraie révolution. Désormais il était devenu possible de dupliquer un livre en plusieurs exemplaires, très rapidement, plutôt que de le recopier intégralement à la main. L'imprimerie se développera dans toute l'Europe, tout particulièrement à Lyon qui devient capitale de l'imprimerie vers 1550.
- Thomas III de Gadagne, banquier et marchand très riche, il était très important à Lyon au XVIe siècle. La famille Gadagne s'était installée à Lyon à la fin du XVe siècle, à l'époque Lyon accueillait 4 grandes foires par an, l'activité économique de la ville était florissante, ce qui attira la famille Gadagne. La famille vivait dans un grand hôtel particulier racheté à la famille Pierrevive au milieu des années 1550. Cet hôtel est aujourd'hui le musée d'histoire de Lyon et de la marionnette.

Nous n'avons pas vu l'après-midi passer et nous avons pu découvrir un côté du vieux Lyon que nous ignorions jusque là.

Nous avons aussi pu découvrir les traboules de Lyon. Une traboule, est une voie réservée aux piétons qui traverse un ou plusieurs bâtiments pour relier une rue à une autre. Les traboules avaient pour but d'éviter d'utiliser trop d'espace public, et cela permettait aussi aux lyonnais de réduire leurs trajets à l'abri des intempéries. En Tout à Lyon il y a plus de cinq cent traboules mais seulement une centaine sont ouverts aux publics.

La visite dans son ensemble à était très enrichissante et a plu autant aux espagnols qu'aux français.

Voici=ci dessous, quelques photos de la visite :



L'entrée de la cathédrale Saint-Jean, (nous n'avons pas eu le droit de prendre des photos de l'intérieur)



Une rue du vieux Lyon



Notre guide qui nous ouvre le passage d'une traboule

Naika et Léa, deux élèves de première ES